

Samenvatting Praktijkgericht Onderzoek

Just Play! - Elektronische Muziek en muziekproductie in muziektherapie

Ed de Tollenaer (Reinier van Arkel)

Mensen kunnen gedurende hun leven geconfronteerd worden met mentale crises, voortkomend uit mentale aandoeningen of ingrijpende levensgebeurtenissen. Wanneer zelfstandig herstel niet mogelijk is, kan gespecialiseerde hulp van een geestelijke gezondheidsinstelling (ggz) noodzakelijk zijn.

Reinier van Arkel is zo'n ggz-instelling die cliënten in crisissituaties bijstaat. De initiële behandelfase concentreert zich op het stabiliseren van deze cliënten, waarbij diverse benaderingen, zoals muziektherapie, worden toegepast. Reinier van Arkel biedt voornamelijk muziektherapie aan met niet-elektronische instrumenten. Vanwege de vraag van cliënten, de groeiende populariteit van elektronische muziek en de expertise in deze vorm bij de onderzoeker en opdrachtgever, ontstond de interesse in de mogelijke positieve rol van elektronische muziek in het stabilisatieproces.

Middels half-gestructureerde interviews, literatuuronderzoek en observaties is onderzocht hoe het gebruik van elektronische muziek en muziekproductie het stabilisatieproces van cliënten in crisissituaties kan verbeteren.

Resultaten tonen aan dat elektronische muziek en muziekproductie effectief kunnen worden ingezet binnen muziektherapie. Cliënten ervaren sneller succes doordat ze minder vaardigheid nodig hebben in het bespelen van instrumenten. Elektronische muziek stelt hen bovendien in staat om unieke geluiden te creëren, waarmee ze op een bijzondere wijze hun identiteit kunnen uiten, iets wat met traditionele instrumenten niet mogelijk is. Het is echter essentieel dat het gebruik van elektronische muziek en muziekproductie niet op zichzelf staat, maar gericht blijft op het bereiken van de therapeutische doelen van cliënten. Gedurende het onderzoek hebben observaties laten zien dat het gebruik van elektronische muziek en muziekproductie de spanning bij cliënten kan verminderen.